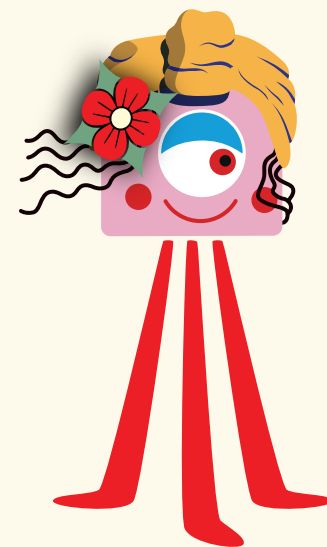


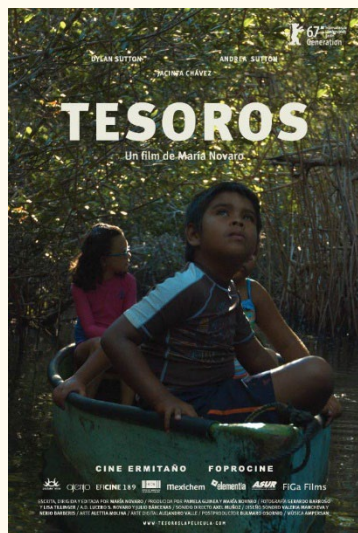
2^a mices Cuba

Muestra Internacional de Cine Educativo



LARGOMETRAJES INTERNACIONALES

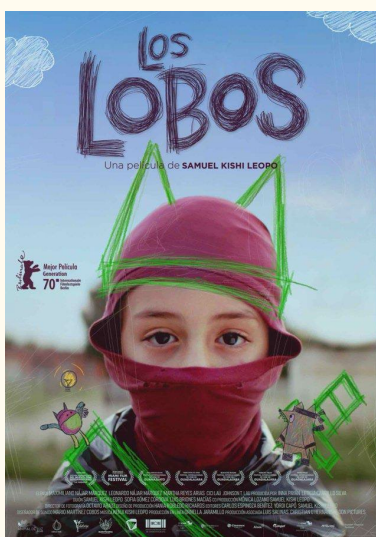
FOCO MÉXICO - FOCO ALEMANIA - INDIA
ESPAÑA - CUBA - ARGENTINA - COLOMBIA



Tesoros

Año: 2017
Dirección: María Novaro
Duración: 95 min
Género: Drama
País: México
Idioma: Español
Reparto: Jazmin Bárcenas, Julieta Bárcenas y Jacinta Chávez
Producción: Pamela Guinea y María Novaro

En la Costa Grande de Guerrero, en Barra de Potosí, un grupo de niños están convencidos de que todos juntos, y con el mapa adecuado, pueden encontrar un tesoro pirata; pero lo que encontrarán es mucho más valioso.



Los Lobos

Año: 2019
Dirección: Samuel Kishi
Duración: 95 min
Género: Drama
País: México
Idioma: Español
Reparto: Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájjar Márquez y Leonardo Nájjar Márquez
Producción: Inna Payán y Leticia Carrillo.

Dos niños de ocho y cinco años viajan con su madre de México a Albuquerque en busca de una vida mejor. Mientras esperan que ella vuelva del trabajo, los niños observan su nuevo e inseguro barrio desde la ventana, aprenden inglés con cintas de casete, y desean que pueda cumplir su prometida de llevarlos a Disneyland.



Emma

Año: 2019

Dirección: Julio Bárceñas

Duración: 80 min

Género: Drama

País: México

Idioma: Español

Reparto: Cassandra Iturralde, Astrid Romo, Essau Avila, Axel Ricco, Michelle Rodríguez, Silverio Palacios, Julieta Egurrola, Jorge Lan, Mario Escalante, Yolanda Martínez

Producción: Julio Bárceñas

El mismo día de su primera comunión, Emma recibe un balonazo en la cabeza y tiene una visión en la que le dicen que su misión en la vida es llegar a ser santa. Emma empieza a hacer pequeños milagros en el equipo de fútbol de sus amigos.



Oliverio y la piscina

Año: 2020

Dirección: Arcadi Palerm

Duración: 102 min

Género: Drama/Comedia

País: México

Idioma: Español

Reparto: Alejandro Warren, Mónica Huarte, Jacobo Lieberman, César Troncoso, Jorge Zárate, Camila Calónico, Luis Amaya

Producción: Milko Luis Coronel.

Oliverio es un adolescente de 13 años, en duelo por la prematura muerte de su padre, sus problemas y frustraciones, su relación su con su madre y la piscina.



Corazón de Mezquite

Año: 2019

Dirección: Ana Laura Calderón

Duración: 74 min

Género: Drama

País: México

Idioma: Español y yoreme

Reparto: Ianis Guerrero, Mayrín Buitimea, Alberta Yocupicio, Julio Valenzuela y Camilo Yocupicio.

Producción: Milko Luis Coronel y Ana Laura Calderón.

Lucía, una niña Yoreme (indígena) del norte de México, sueña con sanar el corazón triste de su padre tocando el arpa, la cual, tradicionalmente sólo la tocan los hombres de su comunidad.



La increíble historia del niño de piedra

Año: 2015

Dirección: Pablo Alderete, Miguel Bonilla, Jaime Romandía y Miguel Ángel Uriegas.

Duración: 70min

Género: Animación

País: México

Idioma: Español

Reparto: Melissa Gedeón, Emilio Rafael, Melissa Gutiérrez, José Lavat y Rosalba Sotelo

Producción: Pablo Alderete, Jaime Romandía y Miguel Ángel Uriegas.

Marina y sus primos, Tito, Tato y Teté, viven en un colorido valle tropical de la Huasteca Tamaulipeca. Un día, la feria llega a su pueblo. En ella encuentran al Niño de Piedra, quien se quedó así por haberse enojado con la Vida. Marina y sus primos harán un viaje fantástico al Lejano país de los Sentidos, donde sus habitantes, las Orejas, Manos, Ojos, Bocas y Narices, ayudarán al Niño de Piedra a recuperar la forma humana.



El ángel en el reloj

Año: 2017

Dirección: Miguel Ángel Uriegas.

Duración: 91 min

Género: Animación

País: México

Idioma: Español

Reparto: Leonardo de Lozanne, Erick Elias, Laura Flores, Jasson Kesser y Camila Sodi.

Producción: Jaime Romandía y Miguel Ángel Uriegas.

Amelia es una pequeña niña, alegre y pícaro, cuyo mayor deseo en la vida es poder detener el tiempo. Su deseo se debe a que la pequeña ha sido diagnosticada con leucemia, por lo que desea prolongar su vida. En búsqueda de alcanzar su meta, Amelia conocerá a Malachi, un ángel que vive dentro de su reloj cuco. Malachi llevará a Amelia a recorrer los Campos del Tiempo, en una aventura sin igual, donde la pequeña aprenderá el significado del 'aquí' y 'ahora', de las cosas maravillosas que tenemos en el presente y que muchas veces no nos detenemos a admirar y a agradecer.



Un disfraz para Nicolás

Año: 2020

Dirección: Eduardo Rivero.

Duración: 80 min

Género: Animación

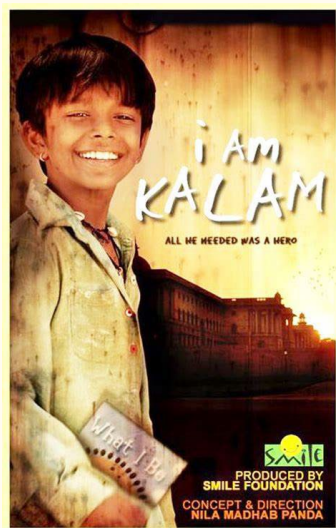
País: México

Idioma: Español

Reparto: Paty Cantú, Fran Fernández, Cristina Hernández y Ricardo Tejedo.

Producción: Jaime Romandía, Eduardo Jiménez Ahuactzin y Miguel Ángel Uriegas.

Nicolás tiene 10 años, síndrome de Down y una colección de disfraces que le hizo su madre para avivar su infinita imaginación. Tras el fallecimiento de esta, Nicolás se va a vivir con sus abuelos y con su primo David, que sufre continuas pesadillas.



I'm Kalam

CIFEJ DAYS

Año: 2011 (India)

Dirección: Nila Madhab Panda

Duración: 88 min.

Género: Comedia

País: India

Idioma: Hindi (subtítulos español)

Guionistas: Sanjay Chauhan (Historia), Deepak Venkatesha

Premios: National Film Award al Mejor Artista Infantil (2011), Premio Filmfare al Mejor Argumento (2012) entre otros muchos.

Un niño muy pobre entabla una bella y sincera amistad con un pequeño noble. En esta amistad, el pequeño humilde encuentra motivos para continuar su educación y tratar de salir adelante.



The last Color

Año: 2020 (India)

Dirección: Vikas Khanna, Anuj Tyagi

Duración: 90 min.

Género: Drama

País: India

Idioma: Hindi (subtítulos español)

Reparto: Neena Gupta(Noor), Aqsa Siddiqui·Vajid, Ali(Chint Singh), Ankita(Raja's Grown Up Daughter)

Producción: Jitendra Mishra, Bindu Khanna, Poonam Kaul

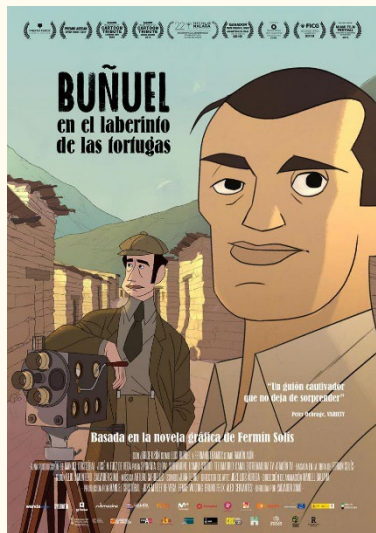
La película es la adaptación cinematográfica de la novela The Last Color del chef Vikas Khanna, que sigue la amistad entre una joven equilibrista y una viuda llamada Noor en Vrindavan. El dúo anhela jugar con los colores con motivo de Holi, pero Noor y las otras viudas se ven restringidas por la tradición. Viudas e intocables en la tradición india.



Extremadura paraíso natural de Europa

Año: 2021 (estreno marzo 2022)
 Dirección: Carlos Pérez
 Duración: 55 min.
 Género: Documental medio ambiente
 País: España
 Idioma: Español
 Guion: Javier Ortega
 Música: Miguel Ángel Gragera

Documental medio ambiente en Extremadura
 Calificación: Apta para todos los públicos



Buñuel en el laberinto de las tortugas

Año: 2019 (estreno: 26 de abr. de 2019)
 Dirección: Salvador Simó, José María Fernández De Vega
 Duración: 18 min.
 Género: Animación/Biografía
 País: México
 Idioma: Español

En una historia en la que realidad supera a la ficción, Buñuel y El laberinto de las tortugas cuenta la historia de cómo Luis Buñuel rodó su segunda película, el documental Las Hurdes, tierra sin pan. París, 1930. Salvador Dalí y Luis Buñuel son las principales figuras del movimiento surrealista, pero Buñuel ve como se le cierran todas las puertas después del escandaloso estreno de La Edad de Oro, su primera película. Sin embargo, su buen amigo, el escultor Ramón Acín, compra un billete de lotería con la loca promesa de que, si gana, pagará el documental que su amigo quiere rodar sobre Las Hurdes, una de las regiones más pobres y olvidadas de España. Increíblemente, la suerte está de su lado, el billete gana la Lotería de Navidad y su amigo mantiene su promesa. Una bella historia de amistad, un episodio fascinante de la historia de cine y un viaje donde Luis se convierte en Buñuel.



La Virgen de la Caridad

Año: 1930

Dirección: Ramón Peón

Duración: 72 min.

País: Cuba

Idioma: Español

Guion: Enrique Agüero Hidalgo

Fotografía: Ricardo Delgado (Blanco y negro)

Reparto; Julio Gallo, Diana Marde, Matilde Maun, Sergio Miro, Francisco Muñoz, Roberto Navarro, Ramón Peón, Miguel Santos

Película cubana más Antigua conservada.

La película narra la historia de un joven y su abuela, que son desalojados de su finca, cuando, de manera milagrosa, aparece en la propiedad escondida una imagen de la Virgen de la Caridad del Cobre.

Conjunción de cortometrajes animados ICRT



¡Alerta!

Serie: El teatrino de Diego, Cap 5
Dirección: Mario D. Cárdenas
Duración: 5:00 min



El show de la oruga Lula

Serie: El escaparate de Patricia, Cap.3
Dirección: Niels del Rosario.
Duración: 6:30 min



Lo raro: Historias de papel

Dirección: Ivette Ávila Martin
Duración: 2:30 min.



Cuando hicieron una fiesta.

Serie: Manita Manita
Dirección: Ivette Ávila Martin
Duración: 5:30 min.



Los bichitos llegan a Cubavision

Serie: Bien Público Cubavision
Dirección: Ivette Ávila Martín
Duración: 00:29 min



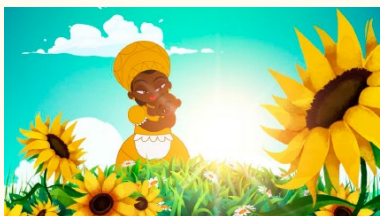
Presentación de la revista Bim Bam

Dirección: Jean Alex Noa
Duración: 00:40 min



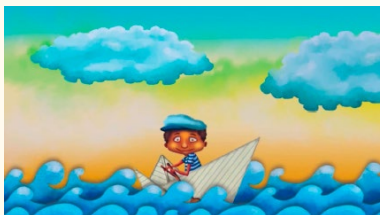
Chuncha

Serie: Mira y Aprende
Dirección: Raúl González
Duración: 2:30 min



Para dormir un negrito

Acuarelas de Cuba
Dirección: Jesús Rubio
Duración: 4:23 min.



El tren

Serie: Por el mar de las Antillas
Dirección: Maricel Acosta
Duración: 0:41 min



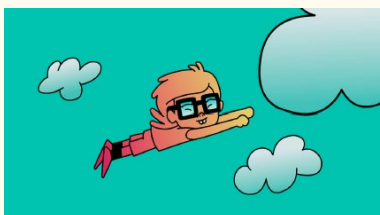
Entre el naranjal y el cielo

Dirección: José Antonio López
Duración: 15:00 min



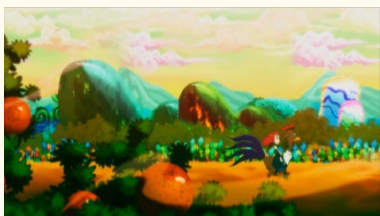
El sistema Solar

Serie: El Profesor
Dirección: David Jaime
Duración: 1:30 min.



Un Lugar Posible

Serie: ¿Y tú qué crees?, Cap. 9
Dirección: Eaine del Valle Cala
Duración: 6:19 min



Un Lugar Posible

Dirección: Jean Alex Noa
Duración: 21:13 min



Pim Pom Cap 1

Dirección: Rafael Collantes
Duración: 1:00 min



Mangos

Serie: El Valle de Cubasauria, Cap.1
Dirección: Nelson Serrano
Duración: 5:00 min



La casa de papote

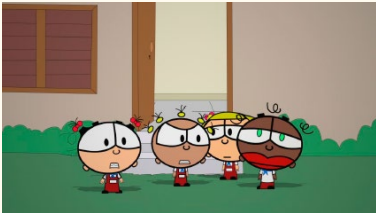
Dirección:
Duración: 5:00 min

Conjunción de cortometrajes Animados ICAIC



Los tres cerditos y el lobo

Serie: Cuentos de Ñañasere
Dirección: José Martín Díaz
Duración: 6:10 min.



El extraño caso del primer día

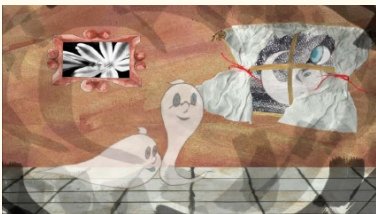
Serie: Fernanda
Dirección: Mario Rivas
Duración: 7 min.



Ana la campana

Videoclip Liuba María Hevia

Dirección: Yemeli Cruz y Adanoé Lima
Duración: 3 min.



El fantasmita Gerundio

Dirección: Lídice Fernández Espino
Duración: 5 min.



Un verdadero tesoro

Serie: Fábulas
Dirección: Nelson Serrano
Duración: 6 min.



Ser diferente

Serie: Pequebots
Dirección: Liu Chen Li
Duración: 5 min.



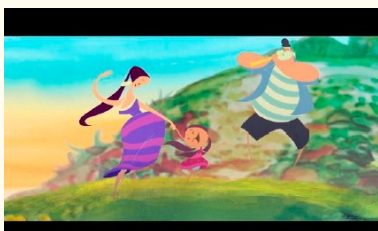
Fuerza o inteligencia

Serie: Aprender a vivir
Dirección: Reinier Escalona Moret
Duración: 2 min.



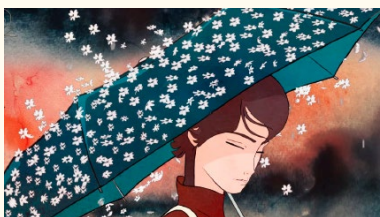
Regina trabalenguera

Serie: Cuentos para una abuela
Dirección: José Martín Díaz
Duración: 6 min



El camino de las gaviotas

Dirección: Alexander Rodríguez, Sergio Glines, Barbaro Joel Ortiz, Daniel Herthel
Duración: 13:23 min



Señor Arcoíris

Videoclip Liuba Maria Hevia

Dirección: Lidia Morales

Duración: 3:30 min.



Amanecer de la flor

Videoclip Liuba María Hevia

Dirección: Olivia Solano

Duración: 1:30 min.



La carrera del año

Serie: Fábulas

Dirección: Nelson Serrano

Duración: 6:09 min.

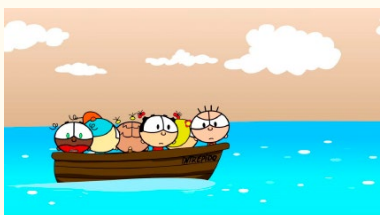


La caperucita Roja

Serie: Cuentos de Ñañasere

Dirección: José Martin Diaz

Duración: 6:40 min.



El extraño caso en la isla misteriosa

Serie: Fernanda

Dirección: Mario Rivas

Duración: 12:12 min.



El Cangrejo Alejo

Videoclip Liuba Maria Hevia

Dirección: Ivette Ávila,
Duración: 3:07 min



Adivina adivinador

Videoclip

Dirección: Olivia Solano Rodríguez
Duración: 2.28 min.

El universo de Clarita

Año: 2021
Dirección: Tomás Lipgot
Duración: 80 min.
Género: Documental
País: Argentina
Idioma: Español
Fotografía: Javier Pistani
Producción: Duermevela
Guion: Tomás Lipgot
Música: Pablo Urristi



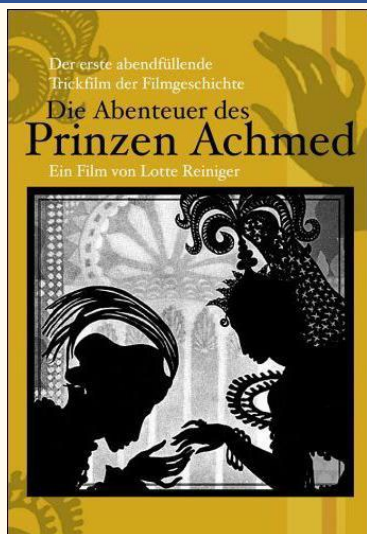
Clarita tiene doce años y vive en Rosario junto a sus padres y hermanas. Lo que más le interesa en el mundo es la astronomía, pasión que descubrió gracias al Proyecto Miradas, un taller experimental y lúdico para niños, dictado por Sofía y Yayo. ¿De qué están hechos los meteoritos? ¿Cómo se crearon las estrellas? ¿De dónde salió el primer pájaro? La curiosidad de esta niña la lleva lejos: un viaje de aprendizaje por diversos sitios astronómicos de Argentina. Las respuestas nos llegan de los especialistas y científicos, pero también de la sabiduría de los pueblos originarios y de los secretos que esconde la naturaleza. El deseo de Clarita por conocer y descubrir nos lleva a sorprendernos ante el infinito universo del que somos parte.

El libro de Lila



Año: 2017
Dirección: Marcela Rincón
Duración: 76 min.
Género: Animación
País: Colombia
Idioma: Español
Guion: Marcela Rincon
Música: Juan Andres Otalora

Lila es el personaje de un libro que repentinamente queda fuera de su mundo de papel. Es así como inicia esta gran aventura, donde Lila entenderá que solo Ramón, el niño que años atrás solía leerla, puede salvarla. Pero no será una tarea fácil, Ramón ya no es el mismo de antes, ha crecido y no solamente ha dejado de leer sino de creer en la fantasía. Es entonces cuando Lila y su nueva amiga Manuela tendrán que arreglárselas para convencerlo de lo que está sucediendo. A lo largo de esta aventura por mundos mágicos, los niños descubrirán el real valor de la amistad y el poder de la fantasía.



Las aventuras del Príncipe Ahmed

Año: 1926
Dirección: Lotte Reiniger
Duración: 65 min.
País: Alemania
Idioma: Alemán (Subtítulos español)
Guión: Lotte Reiniger

El día en que se celebra en la ciudad el cumpleaños del gran Califa, aparece el poderoso brujo y presenta su obra milagrosa: un caballo que puede volar por los aires. El Califa quiere poseer a toda costa dicho corcel mágico.



A la altura de los ojos

Año: 2016
Dirección: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf
Duración: 99 minutos
País: Alemania
Idioma: Alemán (Subtítulos español)
Guión: Evi Goldbrunner, Joachim Dollhopf
Producción: Martin Richter, Christian Becker
Música: David Osa

Michi tiene que imponerse todos los días dentro de su grupo de vida y luchar por el respeto de los demás niños. Cuando encuentra la dirección de su padre desconocido, su mayor anhelo parece cumplirse. Su horror es aún más fuerte cuando se da cuenta de que su padre Tom es un "enano" Es, casi más pequeño que él, y por lo tanto para Michi lo opuesto a masculinidad y fuerza. Mientras Tom, que no tiene idea de su paternidad tenía, su nuevo papel es completamente ajeno, de inmediato Michi tiene claro que no quiere tener nada que ver con este anti-padre. Pero demasiado tarde, porque en su primer entusiasmo ya le había escrito una carta.



Los príncipes brujos

Año: 2020

Dirección: Ngo Te Chau

Duración: 90 minutos

País: Alemania. República Checa

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Las princesas gemelas Amalindis y Zottel no podrían ser más diferentes: la primogénita Amalindis es obediente y de buen comportamiento; la segunda Zottel, es salvaje y está estrechamente relacionada con la naturaleza. Dado que Zottel es tan diferente, el rey Goderic no la soporta. Pero tiene grandes planes para Amalindis, quien atiende todos sus caprichos y fantasías, se casará con el príncipe Tanka para unir ambos reinos. Pero poco antes de la boda, Amalindis es secuestrada por tres malvadas brujas, que hacía mucho tiempo habían hecho un pacto secreto con la reina Lioba. La ayudaron a quedar embarazada con la condición de que después de 18 años, el primogénito les pertenecería. Ahora necesitan con urgencia a la niña, que tiene poderes mágicos y se supone que debe ayudar a la bruja más vieja a rejuvenecer. Contra la voluntad del rey Goderic, Zottel se propone liberar a su hermana. Su mejor amigo, el lobo, más tarde príncipe Tanka y el también autoproclamado cazador de brujas Bero la acompañan en esta peligrosa empresa.



En el ritmo

Año: 2020

Dirección: Stefan Westerwelle

Duración: 90 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Katya Orlow proviene de una famosa familia de ballet. Tiene todas las posibilidades de seguir los pasos de su difunta madre y de su padre Víctor, quien todavía es célebre como un maestro bailarín. En este momento está entrenando muy duro para aplicar a la prestigiosa Academia de Ballet de Nueva York. Entonces ocurre un accidente: Víctor se lesiona gravemente en el escenario y tiene que terminar su carrera. De regreso del hospital, Katya es su única esperanza de continuar con la tradición familiar. Por eso que se concentra completamente en la audición de su hija. Mientras tanto, Katya ha conocido a un grupo de bailarines callejeros, y se siente mágicamente atraída por sus movimientos salvajes y acrobáticos. Después de una sesión de entrenamiento, se convierte en invitada permanente en "Battleland" y lleva una doble vida: ensaya la parte principal del ballet "La bella durmiente" por la mañana y baila con el talentoso bailarín de hip-hop Marlon por la tarde. Cuando Marlon quiere que hagan una audición como dúo para los famosos "Sonic Tigers", Katya se mete en un serio conflicto.



La leyenda de Tim Thaler

Año: 2017

Dirección Andresa Dressen

Duración: 102 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Guion Alexander Adolph

Con: Justus von Dohnányi . Arved Fiese

Tim Thaler vive en Berlín en la década de 1920 y tiene un don especial: puede contagiar a otras personas con su maravillosa risa. Rich Baron Lefuet, que observa a Tim y su padre en una carrera de caballos, quiere absolutamente poseer esta risa. Sería mucho más fácil para él manipular a la gente. Cuando la familia de Tim sufre dificultades tras la muerte de su amado padre, Lefuet ve su oportunidad. Le propone un trato al chico: Tim debe darle su risa y, a cambio de ella, ganará todas las apuestas a lo largo de su vida. Pronto Tim puede pagar todas las deudas y comprar una hermosa lápida para su padre. Pero con cada apuesta que gana, Tim se vuelve más duro, más egoísta y, sobre todo, más solitario. Por eso quiere recuperar su risa. Sin embargo, derrotar a su poderoso oponente Lefuet parece ser una empresa inútil, a menos que Tim logre vencerlo en su propio juego tortuoso.



Alfons Zitterbit, la cuenta atrás para el caos

Año: 2019

Dirección: Mark Schlichter

Duración: 93 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

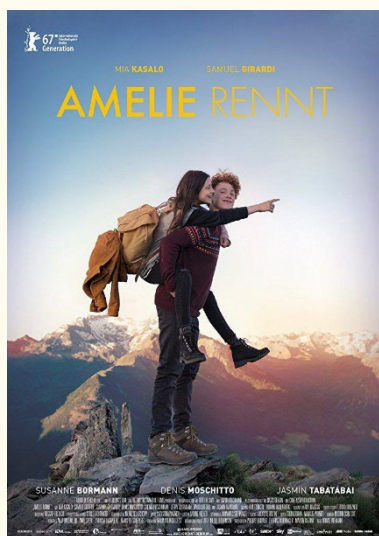
Alfons Zitterbit tiene mala suerte. "¡Zitterbit, mierda de pollo!" – llamar a los chicos de la escuela detrás de él. No es de extrañar que el niño de once años no quiera nada más que ser un "niño normal", tal como sus padres quieren que sea. El niño tiene demasiada imaginación y muy poco músculo, dice su padre. Alfons solo sueña con convertirse en un famoso astronauta como Alexander Gerst y su primer oficial Sergej Krumov, que están representados en el enorme cartel que cuelga en su habitación y a quienes les cuenta todas sus preocupaciones. Cuando se anuncia en la escuela un concurso "de inventos innovadores para nuestra visión del futuro de la aviación", Alfons sabe qué hacer. Junto con su mejor amigo Benni y su nueva compañera de clase Emilia, quiere construir un cohete de agua y ganar la competencia. Pero como siempre, hay algunos obstáculos en el camino del desafortunado chico. El desagradable Nico no solo le roba la idea, sino que la directora, la Dra. Girzig, y el maestro de clase Flickendorf le hacen pasar un mal rato a Alfons después de un "pequeño accidente químico".



Demasiado lejos

Año: 2019
Dirección: Sarah Winkenstette
Duración: 92 minutos
País: Alemania
Idioma: Alemán (Subtítulos español)
Guion: Susanne Finken
Reperto: Yoran Leiber, Sobhi Awad

La casa del niño refugiado sirio Tariq está demasiado lejos. El pueblo natal de Ben pronto desaparece por completo, porque Niederkirchbach está siendo devorado por una mina a cielo abierto. Esto y su entusiasmo por el fútbol los conecta a los dos y los hace amigos cercanos.



Amelie Rent. El círculo de la montaña

Año: 2017
Dirección: Tobias Wieman
Duración: 97 minutos
País: Alemania
Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Puedo pensar en 20 personas de inmediato que serían mucho mejores para el asma", dice Amelie, de 13 años, una mocosa berlinesa descarada y obstinada del mundo. Desafortunadamente, fue quien contrajo esta enfermedad insidiosa y potencialmente mortal. Después de que Amelie sufriera otro ataque severo, los médicos la envían a una clínica pulmonar en Tirol del Sur. Allí en la montaña deberá recuperarse y aprender técnicas que le faciliten la respiración. Pero Amelie continúa ignorando su enfermedad y se niega que la ayuden. Una tarde se escapa del centro de terapia y huye a las montañas. ¡A donde nadie sospeche de ellos! En medio de los Alpes, conoce a Bart, de 15 años, un granjero tranquilo y práctico. Cuando el extraño compañero salva la vida de Amelie, ella confía en él. Bart no solo conoce la naturaleza, también conoce los secretos de las montañas y los poderes mágicos de los tradicionales fuegos de montaña. Juntos deciden escalar la cima de la montaña y embarcarse en una aventura que cambiará la vida de Amelie para siempre.



Tonterías y la pandilla Coati

Año: 2014

Dirección Veit Helmer

Duración: 82 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Los niños de kindergarten Rieke, Max, Lene, Paul, Suse y Ben viven en Bollersdorf. Bollersdorf es famoso; se dice que es el "lugar más normal" en todo el país y sus residentes son considerados "ciudadanos Alemanes promedio". Los adultos están muy orgullosos de esto. Y aprecian especialmente que Bollersdorf haya sido seleccionado para probar todos los productos nuevos posibles. Solo los niños están hartos de actuar constantemente como conejillos de indias para la "Sociedad de Investigación del Consumidor". Quieren poner fin a estos extraños sucesos en Bollersdorf y establecer un récord mundial para romper la media y así ahuyentar a los investigadores. Pero los padres siguen interponiéndose en su camino. Cuando envían a todas las abuelas y abuelos al asilo de ancianos por el bien de las estadísticas, Rieke, Max, Lene, Paul, Suse y Ben tienen un plan: inmovilizan a los adultos con pastillas para dormir y juegan con los inventos más locos aprovechando todo lo que necesitan, incluido un camión de bomberos, el camión de la basura o una locomotora. Pero un invento tras otro falla y hay un gran lío en Bollersdorf. Ahora, solo las abuelas y los abuelos pueden ayudar, quienes a su vez se alegran de escapar de la aburrida vida en el hogar de ancianos.



Unidos por un sueño

Año: 2011

Dirección: Sebastian Grobler.

Duración: 113 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Guion: Sebastian Grobler, Raoul B. Reinert, Philipp Roth

Reparto: Daniel Brühl, Burghart Klaußner, Thomas Thieme

Un profesor de inglés trae el fútbol de Inglaterra a Alemania a finales del siglo XIX enseñándolo a su clase.



Pettersson y Findus, Pequeña molestia, gran amistad

Año: 2014

Dirección: Ali Samadi Ahadi

Duración: 86 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Guion: Sven Nordqvist(personajes), Thomas Springer(guión)

Reparto: Ulrich Noethen, Marianne Sägebrecht, Max Herbrechter

Las aventuras de un viejo granjero gruñón y su gato.



Rico, Oskar y las sombras profundas

Año: 2014

Duración: 96 minutos

Dirección: Neele Leana Vollmar

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Guion: Christian Lerch, Andreas Bradler, Klaus Döring

Música: Oliver Thiede

Fotografía: Torsten Breuer

Reparto: Anton Petzold, Juri Winkler, Karoline Herfurth, Ronald Zehrfeld, Milan Peschel, Anke Engelke, Katharina Thalbach, Ursela Monn

Rico tiene diez años y es un chico especial. Centro de las bromas y las burlas por sus despistes, en verdad es un niño con un sexto sentido para los pequeños detalles, brillante y leal. En el bloque de apartamentos donde vive están ocurriendo cosas extrañas, pero no es hasta que su nuevo amigo Oskar, de ocho años, es secuestrado, que Rico encuentra la oportunidad de poner a prueba su tenacidad y sus múltiples habilidades.



Manos fuera de Missisipi

Año: 2007

Dirección: Detlev Buck

Duración: 98 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Guión: Maggie Peren, Stefan Schaller

Reparto: Katharina Thalbach, Christoph Maria Herbst, Milan Peschel, Fritzi Haberland, Zoë Charlotte Mannhardt
 ¡Emma, de diez años, está feliz! ¡Seis semanas de vacaciones de verano en el campo, con la abuela Dolly y sus animales! Es lo que la niña espera cada año. Cuando Emma llega al pueblo, es lo mismo de siempre. Los vecinos de la abuela están contentos con el invitado como la abuela. Después del entusiasmo inicial, Emma descubre que ha habido un cambio y muy triste. El viejo Clipper Bush ha muerto. ¿Qué hay de su yegua Mississippi ahora? Cuando Emma aparece en la propiedad de Klipperbusch, el caballo está siendo remolcado al camión de un carnicero. Albert Gansmann, el sobrino de Klipperbusch, quiere sacar provecho de su herencia lo antes posible. Emma convence a la abuela Dolly para que compre el caballo. Y ahora Mississippi pertenece a la niña. Pero Gansmann quiere que le devuelvan el caballo. ¿Pero por qué? Ni Emma ni Dolly creen en su amor por los animales. Debe haber algo más. Gansmann contrata a un abogado. Con astucia, coraje y determinación, la abuela y la nieta traman un plan perfecto para salvar Mississippi de una vez por todas.



El problema doble y el espejo mágico

Año: 2019

Dirección: Marcus H. Rosenmüller

Duración: 92 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Doblada al español)

Guión: Mark Schlichter, Anja Flade-Kruse, nach dem Buch von Gerhard Holtz-Baumert

Reparto: Devid Striesow, Tilman Dobler

A Gesa, la madre de Frido, no le gustan los perdedores. Desafortunadamente, el niño de diez años se siente como un perdedor en la escuela. Su maestra, la Sra. Klawitter, no quiere recomendarlo para la educación secundaria porque dice que es demasiado juguetero y tiene que aprender a escribir sus números en las casillas. Pero Gesa quiere que Frido asista a la escuela primaria el próximo curso e impone la matrícula de su hijo. Así que la promesa de un espejo misterioso, que descubrió en el laberinto mágico de un parque de atracciones, para proporcionarle un yo perfecto, es muy seductora. Frido lo prueba y, de hecho, hay un fiel reflejo de sí mismo, bien peinado y muy educado, extendiéndole la mano. Tan pronto como Frido toca la mano, el niño aparece junto a él. De ahora en adelante, su imagen especular va a la escuela, trae excelentes notas a casa y sorprende a la Sra. Klawitter. Sin embargo, la doble también quiere llamar a Gesa "mamá" y ganarse su afecto. Cuando Emil, el mejor amigo de Frido, también quiere tener una imagen perfecta, descarada y valiente, las cosas empiezan a complicarse.



Los niños de la luna de Manuela Stacke

Año: 2006

Dirección: Manuela Stacke

Duración: 90 minutos

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Guión: Katrin Milhahn

Reparto: Leonie Krahl, Lucas Calmus, Lucas Hardt, Renate Krößner, Walter Kreye

Paul es un intrépido astronauta. Su hermana lo acompaña en todos los vuelos a la luna como científica. Paul sufre de la incurable enfermedad lunar. Solo por la noche se le permite salir al aire libre. Por lo tanto, Lisa, de 12 años, inventó un juego de imaginación en el que Paul se lanza a través del espacio como el capitán de una nave espacial desaparecida. Todas las tardes los dos pasan juntos. Sin embargo, entonces Lisa se enamora. El hermano tiene que jugar solo más a menudo. Comienza a tiranizar a su hermana. Y de repente Paul se enferma cada vez más.



Como ser realmente malo

Año: 2018

Dirección: Marco Petry

Duración: 99 minutos

País: Alemania

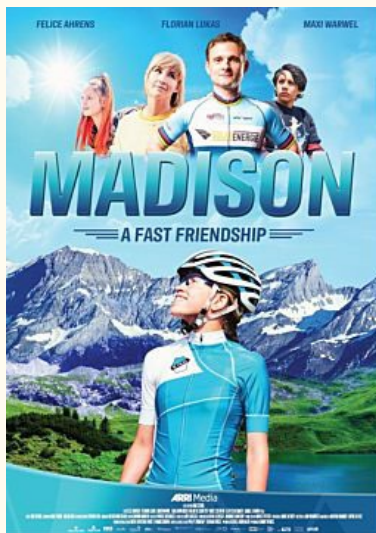
Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Guión: Marco Petry, Rochus Hahn

Reparto: Janina Fautz, Emma Bading

Lilith, la hija púber del mismísimo diablo, está harta de atormentar a su tutor privado en el infierno. Quiere salir al mundo, quiere acción y demostrar que puede ser realmente mala. Su padre cede resignado. Sin embargo, a Lilith solo se le permite permanecer entre humanos durante una semana. El Padre determina el lugar y la persona que debe llevarlos a hacer el mal. Una artimaña diabólica, porque Lilith se encuentra de nuevo con la simpática familia ecológica Birnstein en el pequeño y tranquilo pueblo de Birkenbrunn. El objetivo de Lilith es su hija mayor, la encantadora Greta, que canta en el coro de la iglesia, usa bien los vestidos de punto de su madre y siempre viene a ayudar. Como alumna invitada, la joven diablesa va a clase de Greta, se pelea con el matón Eddie el primer día y se siente extrañamente atraída por el forastero Samuel, que pronto quiere huir a Berlín. Y descubre que la modesta Greta, de quien todos se burlan, está enamorada del seductor Carlo. ¡Bueno, si no hay un plan muy malo para enhebrar!

Madison



Año: 2021

Dirección: Kim Strobl

Duración: 87 minutos

Género: Ficción

País: Alemania

Idioma: Alemán (Subtítulos español)

Guión: Milan Dor, Kim Strobl

Madison, de 12 años, se ha propuesto ser tan exitosa como su padre, Timo, un ciclista profesional. Timo, que nombró a su hija en honor a una disciplina del ciclismo en pista, a saber, montar en equipo de dos hombres, a menudo exige demasiado a Madison. Aunque todavía le queda un año por delante, tiene previsto participar este verano en el campo de entrenamiento de la Federación Alemana, donde se entrena el equipo junior de ciclismo. En el campamento, no hay límite para sus ambiciones deportivas. Después de una rabieta durante la carrera por equipos, Madison tiene que abandonar el campo de entrenamiento. Para empeorar las cosas, ahora se supone que pasará sus vacaciones con su madre en las montañas tirolesas. Pero Madison no se rinde. Ella continúa entrenando obstinadamente allí hasta que se lesiona y tiene que tomar un descanso. Por fin, su bicicleta de carreras ya no es el centro de su vida. Se hace amiga de la entusiasta descendora Vicky del pueblo y de dos hermanos de su resort. Van juntos a andar en bicicleta de montaña y, por primera vez, Madison disfruta de la alegre compañía de sus compañeros y del ciclismo sin ninguna presión para rendir.