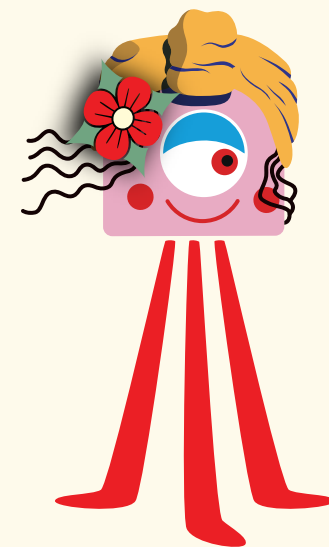


2^a mice Cuba

Muestra Internacional de Cine Educativo



PROGRAMA UNICEF: Cortos por la no violencia

INSTITUTO AMÉRICA LATINA. La Matanza. Argentina
SMILE FONDATION. India

Cine comunitario desde el corazón de La Matanza . Argentina

Esta selección de cortos han sido producidos íntegramente por estudiantes de 15 a 17 años del INSTITUTO AMÉRICA LATINA (Escuela Secundaria de Isidro Casanova, La Matanza, Provincia. Buenos Aires. Argentina).

Cada año, en el marco de las materias de realización audiovisual en las que trabajamos, se producen alrededor de 25 cortometrajes de ficción, documental, animación y experimental.

Como educadores, consideramos que es imprescindible concebir una educación popular que incorpore la alfabetización audiovisual entre sus prioridades. Para que nuestras/os jóvenes sean protagonistas de sus propios discursos y construyan nuevos significados desde una mirada crítica que interpele las representaciones sociales que los estigmatizan y que se reproducen en los medios de comunicación.

Eduardo "Koko" Elli
(Profesor de Medios Audiovisuales)

Violencia / Estigmatización social

DIOS ES AMOR, POR ESO QUIERE \$\$\$



(2016 – DOCU-FICCIÓN - Educación Media 17 años)

Documental experimental. El día 16 de junio de 2016 le robaron el teléfono móvil a nuestro compañero y amigo Wolfie, frente a un portón rojo. Recibió un disparo que nos repercute hasta hoy en día, este corto expresa lo que nos pasa a partir de lo que le pasó a Wolfie.

Realizadorxs: Jimena Acevedo, Marcos De Luca, Lautaro Insaurralde, Melany Vargas.

Violencia hacia mujer / Diversidad género / Perspectiva de género

CUANDO LLEGUES



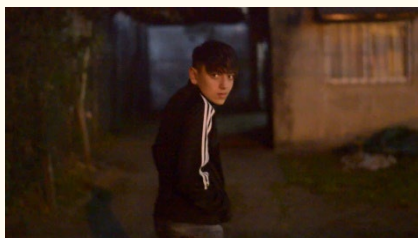
(2021 – FICCIÓN - Educación Media - 17 años)

Paula debe buscar a su hermana Sabrina. ¿Qué hay detrás de su desaparición?

Realizadoras: Ariana Rodríguez, Facundo Monzón, Brisa Wulffe, Sofía Villalba, Agustín Rodas y Brenda Mansilla.

Violencia hacia mujer / Diversidad género / Perspectiva de género

PERSONA NORMAL

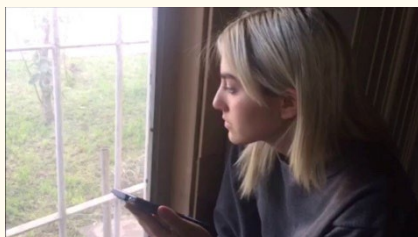


(2021 – FICCIÓN - Educación Media - 16 años)

Cortometraje de género dramático-fantástico sobre un grupo de amigos que discriminan a uno de sus integrantes y descubren las consecuencias de su intolerancia.

Realizadorxs: Ayelén Cortez, Lucas Colman, Killian Soria, Agustín López, Jeremías Martini, Fernando Barraza y Oriana Said.

EL CONTEO

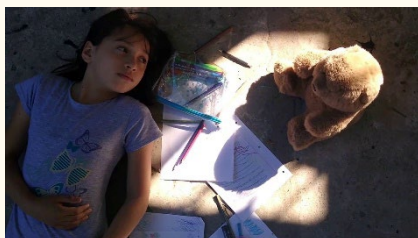


(2020 - FICCIÓN - Educación Media - 16 años)

Corto que enlaza las historias de diferentes mujeres jóvenes conectadas por la problemática del aborto clandestino.

Realizadorxs: Rocío Galleguillo, Fiamma Miranda y Sofía Villalba.

CUANDO EMPIECE A LLOVER ENTRAMOS CON ELLA

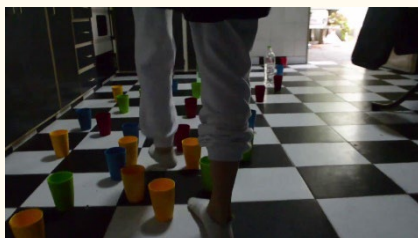


(2020 – FICCIÓN - Educación Media - 16 años)

Acompañada de sus dibujos y su peluche, Catalina recorre recuerdos y su imaginación en una tarde, donde el charco de un día lluvioso no escapará de su relato.

Realizadoras: Brenda Delvalle, Daira Delvalle, Lucia López, Clara Rodríguez, Noelia Verón.

Violencia hacia mujer / Diversidad género / Perspectiva de género



AUTÓMATA

(2021 – VIDEOARTE - Educación Media - 17 años)

Lo que afuera aturde, adentro arde. Una casa repleta de rutina donde las paredes son testigo del desgaste de la máquina más autodestructiva: el ser humano.

Realizadoras: Clara Rodríguez, Daira Delvalle, Lucía López, Noelia Verón y Brenda Delvalle.



TODAS ESTAMOS EN EL MENÚ DE ALGUIEN

(2019 – VIDEOARTE - Educación Media - 17 años)

Un narrador de documental de animales relata cómo diferentes mujeres son perseguidas por sus predadores.

Realizadorxs: Micaela Leceta Erazo, Ulises Paz, Javier Danderfler, Talita Lima, Sol Hernández, Lucas Patzi, Lautaro García.



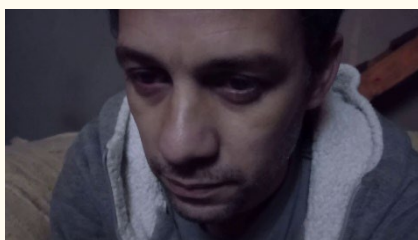
MISS REVISTAS

(2015 – ANIMACIÓN - Educación Media - 15 años)

Las representaciones de las mujeres en las revistas adquieren vida y nos muestran sus verdaderas problemáticas.

Realizadoras: JIMENA ACEVEDO, PAULA SAAVEDRA, EVELYN CORONEL, YAMILA ANRIQUES.

Violencia hacia mujer / Diversidad género / Perspectiva de género

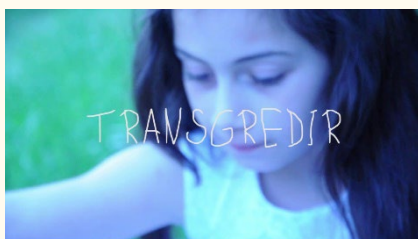


LA VOZ DE LA CULPA

(2021 – FICCIÓN - Educación Media - 16 años)

Drama de suspenso sobre un hombre perdido en el laberinto de sus propios remordimientos.

Realizadorxs: Avril Vena, Mariano Solis, Valentín Enchizo, Axel Palma, Facundo Sandoval, Luciano Nuñez y Tomás Retamar.



TRANSGREDIR

(2017 – FICCIÓN - Educación Media 17 años)

Transformación y diversidad. Unx adolescente transita la experiencia de definir su identidad de género, enfrentándose a miedos propios y ajenos.

Realizadorxs: Mayra Acosta, Nahuel Aranda, Magali Enchizo, Franco Huerta, Tobías López Barrios, Natali Palacio, Camila Rojas.



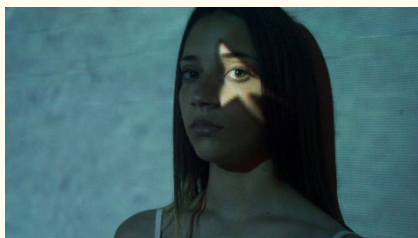
DECONSTRUIR

(2017 – FICCIÓN - Educación Media 15 - 17 años)

Una chica intenta deconstruir los mandatos familiares y sociales que le han impuesto desde niña.

Realizadorxs: Sabrina Dato, Sebastián Touriño, Serena Paul, Julieta Girard, Leila Basualdo, Paula Valdez, Melody Alegre.

Violencia hacia mujer / Diversidad género / Perspectiva de género



EN MI CUERPO VERÁS MUJERES LUCHANDO

(2018 – VIDEOARTE - Educación Media 17 años)

Videoarte que reflexiona sobre los mandatos sociales impuestos a las mujeres desde la infancia.

Realizadorxs: Leila Basualdo, Malena De Rose, Paula Valdez, Milagros Vera, Maia Paz, Daniela Cortez, Romina Merlo.



ASI SI TE VAN A QUERER

(2018 – ANIMACIÓN - Educación Media - 15 años)

Stopmotion sobre una chica que es atacada por objetos que pretenden imponerle estereotipos de belleza para ser aceptada por la sociedad.

Realizadorxs: Solange Urueña, Carla Riquelme, Camila Ibañez, Celeste Matto y Zaira Caballero.



CHICA BUSCA CHICA

(2018 – FICCIÓN - Educación Media - 17 años)

Una madre no deja de buscar a su hija.

Realizadorxs: Magali Enchizo, Natali Palacio, Camila Rojas, Abigail Andrada, Sebastián Touriño.

Conflictos bélicos



VIOLETA

(2020 – FICCIÓN - Educación Media - 17 años)

Documental apócrifo sobre la vida, carrera musical y desaparición forzada de la cantautora Violeta Marini durante la última dictadura cívico-militar en Argentina.

Realizadorxs: Katerine Allendez, Candela Parodi, Zoe Gómez, Leonela Cardozo.



DESDE MIS OJOS

(2016 – FICCIÓN - Educación Media - 16 años)

Historia narrada desde el punto de vista de un oso de peluche, durante la última dictadura cívico-militar. Lucrecia y su hermano Nicolás viven con su abuela en la época del "Reino del Revés", donde todo puede suceder.

Realizadoras: Lourdes Debinsky, Yamila Anriques, Rocío Herrera, Evelyn Coronel, Melisa Gamboa, Elizabeth Silva, Aylén Pérez, Daniela Villarreal.



CODICIA

(2016 – ANIMACIÓN - Educación Media - 15 años)

Stopmotion donde soldaditos de plástico se enfrentan por dinero y son corrompidos por su ambición.

Realizadores: Juan Alexander Romano, Alexis Rossi, Leonardo Battaglia y Diego Mendieta

Violencia hacia el medio ambiente

LA MANO QUE ACARICIA

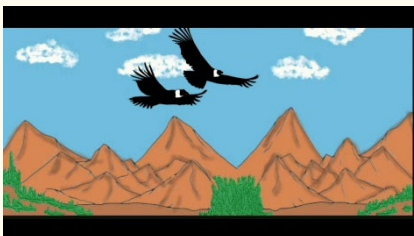


(2020 – VIDEOARTE - Educación Media - 17 años)

Videoarte que invita a reflexionar sobre el divertimento a partir del consumo, maltrato y explotación de los animales a manos del hombre.

Realizadorxs: Camila Lago, Sofía Barrionuevo, Bárbara Frete, Nayla Monzón, Martina Marzano, Verónica Wasinger.

EL ALMA DE LAS BESTIAS



(2020 – ANIMACIÓN - Educación Media - 15 años)

Animación que cuenta la historia de un cóndor que pierde a su familia por la crueldad de un cazador.

Realizadorxs: Milagros Albarracín, Victoria Almirón, Julieta Diez, Carla Rodríguez.

CONSUMO CIEGO



(2020 – ANIMACIÓN - Educación Media - 15 años)

Stopmotion contado desde la perspectiva de un conejo para reflexionar sobre la crueldad y el egoísmo del ser humano.

Realizadorxs: Valentina Da Costa, Luz Gauna, Daiana Saucedo, Killian Soria, Sofía Vázquez.

SMILE FONDATION . INDIA

Smile Foundation, una organización india de desarrollo social, beneficia directamente a más de 15 mil niños y niñas y sus familias cada año. Tenemos más de 400 proyectos de bienestar en vivo sobre educación, atención médica, medios de subsistencia y empoderamiento de las mujeres en más de 2000 aldeas remotas y barrios marginales urbanos en 25 estados de la India.

La base para una vida mejor está en la educación. Es el catalizador más poderoso para la transformación social. Sin embargo, un niño no puede ser educado en forma aislada. Solo una familia empoderada estaría dispuesta a educar a su hijo. Por lo tanto, en lugar de centrarnos en una sola etapa de la vida de una persona, creemos en el enfoque del ciclo de vida.

About Smile Foundation

Smile Foundation, an Indian social development organization, is directly benefitting over 15 lakh children and their families every year. We have more than 400 live welfare projects on education, healthcare, livelihood, and women's empowerment in over 2,000 remote villages and urban slums across 25 states of India.

The groundwork for a better life lies in education. It is the most powerful catalyst for social transformation. However, a child cannot be educated in isolation. Only an empowered family, especially the mother, would be willing to educate their child. Thus, rather than focusing on only one stage of a person's life, we believe in the lifecycle approach.

Documental



MANAYUN - My Wonderland

(India. 2022. – DOCUMENTAL)

Documental sobre las actividades de la Fundación Smile . La educación empodera a un individuo para ganarse la vida y también aumenta la conciencia sobre una variedad de temas. Desde la atención médica hasta el comportamiento social apropiado y la comprensión de los derechos de uno: Smile Foundation busca educar, empoderar y cultivar mejores ciudadanos.

Realización; Mr Sandiip Kapur, Promodome Motion Pictures

