

mice

Muestra Internacional de Cine Educativo

Cuba



Largometrajes Internacionales

3a mice

Muestra Internacional de Cine Educativo

Cuba





FAHIM de Pierre-François Martin-Laval

Ficción para niños | 107' | 2019

Obligado a huir de su Bangladesh natal, el pequeño Fahim y su padre dejan al resto de la familia para viajar a París. A su llegada, comienzan una verdadera carrera de obstáculos para obtener asilo político, con la amenaza de ser expulsados en cualquier momento. Gracias a su don para el ajedrez, Fahim conoce a Sylvain, uno de los mejores entrenadores de ajedrez de Francia.

Película en francés con subtítulos en español. A partir de 8 años



EL NOVATO, de Rudi Rosenberg

Ficción para niños | 81' | 2015

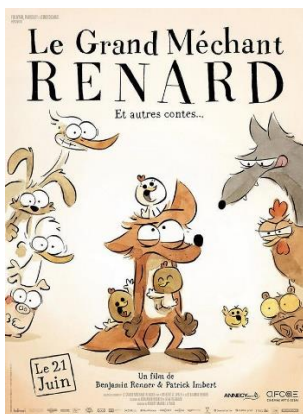
Benoit, un chico de catorce años, ha dejado el campo para mudarse a París. Su primer día en el colegio resulta ser más difícil de lo que esperaba, y pronto se siente aislado. Hasta que un día, Johanna, una nueva compañera sueca, llega a la clase. Benoit decide organizar una fiesta en casa, pero solo aparecen tres personas... una discapacitada, Aglaée, el raro, Joshua y el empollón, Constantin... Película en francés con subtítulos en español. A partir de 11 años



EL SECRETO DE VICKY (MYSTÈRE) de Denis Imbert

Aventura - Todos públicos | 84' | 2021

Stéphane decide mudarse a una bonita región montañosa del centro de Francia para retomar la relación con su hija de 8 años, Victoria, que ha perdido el habla desde que murió su madre. Durante un paseo por el bosque, un pastor le regala a la niña un cachorro llamado "Mystère". Con este regalo, la niña empieza a abrirse al exterior. Pero, en seguida, Stéphane descubre que el cachorro es en realidad un lobo... A pesar de las advertencias y del peligro de la situación, a Stéphane no le queda más remedio que separar a su hija de esta bola de pelo, en apariencia inofensiva.



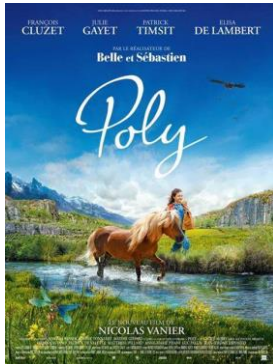
EL MALVADO ZORRO FEROS (LE GRAND MÉCHANT RENARD) de Benjamin

Renner, Patrick Imbert

Animación | Comedia | 79' | 2017

Aquellos que piensan que la campiña es un lugar tranquilo y pacífico están equivocados, allí se encuentran animales particularmente agitados, un Zorro que piensa que es un pollo, un Conejo que hace la cigüeña y un Pato que quiere reemplazar a Santa Claus. Si deseas tomarte unas vacaciones, pasa de largo y sigue tu camino...

Película en francés con subtítulos en español. A partir de 4 años



MI AMIGO PONY de Nicolas Vanier

Ficción para niños | 100' | 2019

Cécile, de 10 años, se traslada al sur de Francia con su madre, Louise. La integración con los demás niños del pueblo no es fácil. Cuando un circo ambulante se instala en la puerta de al lado, Cécile descubre que están maltratando a Poly, el poni estrella, y decide protegerlo y organizar su huida. Perseguidos por Brancalou, el inquietante director del circo, y el misterioso Victor, Cécile y Poly se embarcan en una carrera llena de obstáculos, un verdadero viaje iniciático y una increíble historia de amistad.

Película en francés con subtítulos en español. A partir de 4-5 años

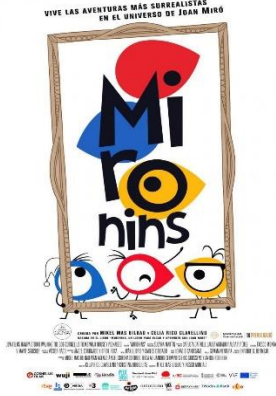


YAKARI (YAKARI, LE FILM) de Xavier Giacometti et Toby Genkel

Animación | Aventuras | 88' | 2019

Quando la migración de su tribu es inminente, Yakari, el pequeño Sioux, parte a lo desconocido para seguir el rastro de Petit-Tonnerre, un mustang de fama de indomable. En el camino, Yakari tendrá un encuentro mágico con el Gran Águila, su animal totem, de quien recibirá una magnífica pluma y un regalo increíble: poder hablar con los animales.

A partir de 6 años



MIRONINS, de Mikel Mas Bilbao y Txesco Montalt

Animación / Comedia / 56' / 2021

Tres gotitas de pintura cobran vida en los cuadros de Joan Miró para vivir divertidas y surrealistas aventuras en el fascinante universo del arte y la imaginación.

A partir de 4 años

Alemania



LOS ORDINARIOS (THE ORDINARIES) de Sophie Linnenbaum

Ficción / Drama / 120' / 2022

Como en una película, las personas en el mundo de Paula se dividen en personajes principales y secundarios, así como en tomas descartadas. Su padre era un personaje principal. Es por eso que tiene la oportunidad de subir a esa categoría, aunque la madre es solo un personaje secundario. Pero luego el "lector de corazones" de Paula causa problemas

A partir de 14 años. Ganador del premio "Goethe" en el Festival SCHLINGEL de Chemnitz 2022



LOS SUEÑOS SON COMO TIGRES SALVAJES (TRÄUME SIND WIE WILDE TIGER)

de Lars Montag.

Ficción / Comedia/ 95' / 2021

Ranji se mudó recientemente a Berlín. Sueña con bailar en una película de Bollywood, pero sus nuevos compañeros de clase no parecen resentirlo. Su oportunidad: un casting en Mumbai. Su objetivo: pararse frente a la cámara con su gran modelo a seguir.

A partir de 9 años



LA PEQUEÑA BRUJA (DIE KLEINE HEXE) de Mike Schaerer

Ficción/ Aventuras/ 103' / 2018

La pequeña bruja sólo tiene 127 años, y es demasiado joven para poder acudir a la asamblea nacional de brujas. Además ella quiere no sólo ser simplemente una bruja, sino una muy buena. Esta decisión la traerá más de un problema en su mundo mágico.

A partir de 7 años



EN EL RITMO (INTO THE BEAT) de Stefan Westerwelle

Ficción / Comedia / 98' / 2020

Una joven bailarina de ballet descubre el hip-hop por casualidad y se enfrenta a un dilema imposible: seguir los pasos de sus padres o dedicarse a su nueva pasión.

A partir de 13 años.



CUENTOS SOBRE FRANZ (GESCHICHTEN VOM FRANZ) de Johannes Schmid

Ficción / Comedia / 78' / 2022

Franz es el más joven de la clase y a menudo lo confunden con una niña porque tiene hermosos rizos dorados. Aún peor, sin embargo, es que tiene una voz chillona cuando está emocionado. Afortunadamente, está el influencer Hank, que entrena a tipos como él "de cero a héroe".

A partir de 8 años



EL PATALARGA de Mercedes Moreira.

Animación / Aventuras / 70' / 2019

En un típico pueblo, los niños son amenazados con la leyenda del temible Patalarga. Para los padres, el Patalarga no es más que un ventajoso invento para que los niños no molesten a la hora de la siesta. Sin embargo, Teto, Maru y Ramon descubrirán que el Patalarga en realidad sí existe. Contrariamente a su apariencia, el Patalarga es una bellísima persona y entablan un dulce vínculo de afecto



LA MÁQUINA QUE HACE ESTRELLAS de Esteban Echeverría

Animación/ Ciencia Ficción/ 80' / 2011

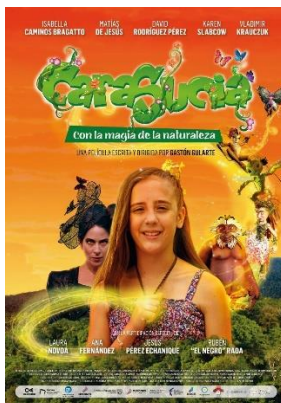
Pilo es un niño extraterrestre, vive con su madre en una pequeña casa en uno de los asteroides del cinturón que rodea al planeta Ankj. Todas las noches sale a su balcón esperando que las estrellas hayan desaparecido del cielo; según su abuelo, existe una máquina que genera las estrellas cada noche, y los miembros varones de su familia son los encargados de repararla.



EL DÍA QUE RESISTÍA de Alessia Chiesa

Ficción/ Drama/ 98' / 2018

Solos en el barrio, tres niños juegan; pero ¿Por qué sus padres están tan misteriosamente ausentes? Una fascinante y luego angustiante película sobre la ausencia, la falta de contención y la dinámica infantil en un micromundo que luce como atemporal, alejado de lo urbano y, claro, del universo de los adultos."



CARA SUCIA, CON LA MAGIA DE LA NATURALEZA de Gastón Gularte

Ficción/ Aventuras/ 95' / 2019

Un grupo de chicos se unen para luchar contra las máquinas depredadoras que amenazan la naturaleza que los rodea. Para ello deberán transformarse en dibujos animados que lucharán con una bruja ambiciosa.

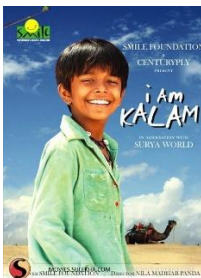


LA BOTERA de Sabrina Blanco

Ficción/ Drama/ 75'/ 2019

En un barrio humilde surcado por un río contaminado, Tati, una niña de 14 años, está forzada a crecer sola en un contexto problemático y confuso. Mientras aprende a navegar en el río, sueña con ser botera. Un oficio solo realizado por hombres

India



YO SOY KALAM (I AM KALAM) de Nila Madhab Panda

Ficción/ Comedia-Drama/ 88'/ 2010

Historia de un niño pobre que se queda a trabajar en un restaurante de para ayudar a pagar la deuda de la familia.

Versión doblada al español. A partir 8 años.

Esta película será acompañada del estreno en Latinoamérica del cortometraje del mismo director **"ELEPHANT IN THE ROOM. UN ELEFANTE EN LA HABITACIÓN"** Nila Madhab Panda India 2023 9'. Los niños de una pequeña aldea en el bosque de Wayanad en Kerala, en el sur de la India, hacen un llamamiento único a la humanidad sobre cómo resolver el conflicto entre humanos y animales salvajes y cómo preservar el bosque y la biodiversidad.

Cuba



LA SUPER de Ernesto Piña

Animación / Género/ 60' / 2022

En Ciudad X, el espíritu de la mítica guerrera aborígen Jevalentina, se hace presente y le entrega a la joven Yudeisi el poder de la Armonía. Yudeisi se convierte en La Súper, una heroína que defiende a las mujeres de los maltratos de los hombres. El villano millonario Basilio, sus secuaces, y las autoridades de la ciudad hacen todo lo posible por acabar con ella.

A partir de 16 años.



FERNANDA Y EL EXTRAÑO CASO DEL MENSAJE A FIGUEROA de Mario Rivas

Animación/ Aventuras/ 60' / 2023

Otra aventura de la pequeña detective Fernanda que nos deleitará con sus aventuras y ese mensaje a Figueroa. Ultimísima producción de los Estudios de Animación del ICAIC.